

7 minute în familie

Aprecieri pentru această carte



Ileana Radu, doctor de suflet, vine cu tratament din Cuvânt, cuvinte care transformă banalul în original, înobilează detaliile și îmbracă obișnuitul în haină de gală. De 35 de ani mi-a fost un model de prietenie, sfătuire și ajutor. Aceste *7 Minute* au valența eternității și sunt o puternică influență în această generație.

—ANGELA ȚIPRIGAN,
autoare Lada cu zestre



De fiecare dată când vorbesc cu Ileana sau citesc ceva scris de ea rămân cu un îndemn puternic, cu esențe; un mesaj simplu, clar și autentic. Vă veți îmbogăți și voi.

—PATRICIA RUNCAN, *conferențiar universitar
dr. abilitat Departamentul de Asistență Socială Universitatea de Vest
din Timișoara, coordonator seria AUTENTIC*



Cred că Ileana Radu are în suflet o fereastră deschisă către Cer și pe acolo intră mireasma lui Cristos. Cred că s-a „contaminat” și ea de la copilașii pe care îi obləduiește cu naivitatea, vioiciunea, sinceritatea lor.

—CIOBOTA IOAN, *jurnalist Radio Vocea Evangheliei*



Aceste scurte reflecții sunt mici pietre prețioase de citit, cântărit și la care să te întorci de multe ori.

—DR. HUGH JENKINS, *London Institute of Psychiatry*



Ileana își împărtășește cotidianul nu doar ca relatare, ci ca lecție de viațuire. Pagină cu pagină, ca într-o bibliotecă în care trecându-ți palmele peste rafturile cu volume descoperi deodată o ușiță secretă care te trece din cotidian în prezența Divinului.

—ANDREEA LUNCAN, *English Intervention
Teacher la National Tutoring Programme*

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

RADU, ILEANA

7 minute în familie / Ileana Radu. - Oradea: Scriptum, 2023

vol.

ISBN 978-606-031-155-3

Vol. 2. - 2023. - ISBN 978-606-031-157-7

7 MINUTE ÎN FAMILIE

Ceasurile vieții și timpul lui Dumnezeu

VOLUMUL
2

ILEANA RADU



Editura Scriptum®
Oradea

Publicată sub titlul
7 minute în familie
de Ileana Radu

© 2023 Editura Scriptum®
ISBN general 978-606-031-155-3
ISBN volumul 2 978-606-031-157-7

str. Simion Bărnuțiu nr. 2, 410204 Oradea – Bihor
Tel./Fax/Robot: 0259-457.428
E-mail: scriptum@scriptum.ro
Pagina web: WWW.SCRIPTUM.RO

Prima ediție în limba română.

Cu excepția situațiilor când se specifică altfel, citatele biblice folosite sunt preluate din traducerea VDC – Versiunea Dumitru Cornilescu. Citatele biblice notate NTR provin din Noua Traducere Românească a Bibliei.

*Orice reproducere sau selecție de texte din această carte
este permisă doar cu aprobarea în scris a autorului.*

Tiparul executat în U. E.

CUPRINS



Cuvânt-înainte, <i>Cristina Olariu</i>	11
Prefață, <i>Gáspár György</i>	13



UNU

ALTE METAFORE BOTANICE

Lobodă și brad.	17
Mere românești și dialoguri în piață	19
Nuc și furnici.	21
Frumosul ca leac de primăvară.	23
Ce înseamnă să te rupi de rod	25



DOI

CE VEDEM ÎN OGLINDA CĂRȚII

Cine pe cine citește	29
Dreptate și demnitate	31
Lăudăroșia vieții și menirea fiecărei zile*	33



Măsurători pentru Divin	35
Poruncile lui Dumnezeu în aur	37
Viță roditoare și tolbă cu săgeți	40
Frica de Dumnezeu lecuiește frica de moarte	43
Izvoarele vieții	47
Atmosfera Învierii	49
Gesturile prezenței Sale	51
Văzutul invizibil sau a vedea ce nu se vede	53
Erezii acceptabile	56
Cuvinte, cuvinte și Cuvântul	58

TREI

CEASURILE VIEȚII ȘI TIMPUL LUI DUMNEZEU



Zile și zile	63
Somn și odihnă	66
Trecere și petrecere	68
Zilele noastre și zilele Domnului*	71
Noua normalitate*	73
Urcușul e greu, dar și mai greu e coborâșul*	75
Riscurile amneziei*	77
A fi lumină chiar murind*	79

PATRU

DIALOGURI ÎN CURCUBEU



Conflict și dialog între generații	83
Cu fapta, între vorbă și adevăr	86
Cum să stai lângă suferință	90
Lecuire prin dialog	92
Păsările – munca lor e cântecul	96
Fețele ascunse ale nesupunerii	98

Muzica atelierului	102
Călătorii și călători	106
Cuvinte cu aripi*	109
Părerii de lut și mângâieri de cenușă*	112
Ucraina noastră cea de toate zilele	114
Iubire la pătrat, radical din iubire sau iubire pur și simplu*	116
Izolarea ireversibilă și conexiune posibilă*	118
Lecția cârlionțului*	120

CINCI

CUM GRĂIESC CELE CARE NU CUVÂNTĂ



Ferestre și ferestre	125
Lumea pietrelor	127
Scăldarea tulinului	129
Smochine, struguri și cruce*	132
Anotimpuri încălcite	134
Busolă la purtător*	138
Mai bine cu diamantele, decât cu oamenii	140

ȘASE

ISPRĂVI ȘI NEPUTINȚE



O picătură într-o mare de amar	145
Perle de fapte mărunte	148
Proporții și disproporții	150
Povara zilnică	152
Tăria celui slab	154
Pe față și pe dos	156
Să dai când nu ai	159
Izvoare, dar nu din lacrimi	161
Moartea și viața pe uliță	163

ȘAPTE
FAMILIA – CARTE DESCHISĂ,
CARTE FERECATĂ

Binecuvântare și câștig din necaz.	169
Mănăstirea de acasă.	172
Miros și mireasmă.	176
Pandemia în oglindă.	178
Plumb în inimă și aripi deschise.	181
Ciur, cernere și aripi.	184
Casa ca o cetate.	186
A călători și a te întâlni cu tine însuși.	189
Muzica biruinței.	191
Maternitatea în foc*.	194
Materna rediviva.	196
Vieți editate*.	198
Maternitate și „mămuceală“.	201
Despre autoare.	204



Meditațiile marcate cu asterix (*) pot fi citite și în limba engleză, accesând linkul: www.scriptum.ro/7minute-v2.html sau scanând codul QR alăturat.

*Dedic această carte copiilor mei,
copiilor copiilor mei
și neamului meu
împrăștiat prin lume*



INDEX DE IMAGINI

- pag. 38, pictură *Tradiție*, de Marius Radu
pag. 54-55, pictură *Fiat lux*, de Marius Radu
pag. 64, pictură *Ofrandă*, de Marius Radu
pag. 69, pictură *Tempus Fugit*, de Marius Radu
pag. 85, pictură *Reflecții*, de Marius Radu
pag. 87, pictură *Sacerdotiu*, de Marius Radu
pag. 94, pictură *Iluminare*, de Marius Radu
pag. 103, pictură *Teofanie*, de Marius Radu
pag. 108, pictură *Dăruire*, de Marius Radu
pag. 110, pictură *Desprinderi*, de Marius Radu
pag. 126, pictură *Așteptare*, de Marius Radu
pag. 134-135, pictură *Ziua a doua*, de Marius Radu
pag. 146, pictură *Arpegiu*, de Marius Radu
pag. 173, pictură *Participare*, de Marius Radu
pag. 192, pictură *Osana*, de Marius Radu

CUVÂNT-ÎNAINTE



Câtă informație încapă în fascicule mici de câte *7 minute*? Câtă cunoaștere, câte destăinuiri?

În anul 2010 i-am propus dr. Ileana Radu o rubrică săptămânală la radio, care să cuprindă câte o felie de viață în *7 minute*. Nu ne-am imaginat cât de frumos va crește acest proiect și că vorba se va așterne în mai multe volume, ca un copac cu rădăcini adânci și coroană viguroasă.

Dr. Ileana Radu are reputația de a sparge tiparele și de a vorbi despre ce nu se vorbește. Coridoarele înguste ale suferinței pe care le-a străbătut alături de pacienții ei au învățat-o să înlătore barierele convenienței și să vorbească deschis despre ce doare. Fiecare episod alătură cuvintele astfel încât să reflecte dileme și provocări ale familiei contemporane. Simpla rostire a adevărului e un pas spre vindecare. Exercițiul din cabinetul ei de psihoterapie, locul în care spui ce nu se spune, a făcut-o să înțeleagă cât de mult se poate vindeca o inimă atunci când își formulează cronologia durerii și e primit cu grijă.

Cu o paleta largă și diversă de subiecte, autoarea ne invită să privim lumea prin lentila ei, fără prejudecăți, uneori cu spirit critic, alteori cu o doză bună de umor, cu mintea limpezită de Cuvintele Scripturii și inima înmuiată de frumusețea detaliilor pe care le surprinde cu precizia unui bijutier.

Așadar, să răspundem acestei invitații de a ne defini cu onestitate crezurile și să privim preț de 7 minute prin lentila oferită de dr. Ileana Radu.

—CRISTINA OLARIU
redactor-șef la Radio Vocea Evangheliei

PREFAȚĂ



Dr. Ileana Radu este, fără nicio exagerare, una dintre cele mai importante terapeute de familie din țara noastră. Claritatea minții ei și pasiunea sa vastă pentru teoria sistemică ne-au luminat pe mulți dintre noi și continuă să o facă pentru noile generații de terapeuți tributari paradigmei relaționale.

7 minute în familie este genul de carte care te cucerește! Te trece prin toate stările. Îți arată ceea ce ești tentat să nu vezi și apoi îți amintește că totul se petrece cu un anume sens. Este, probabil, cel mai înduioșător text în care psihologia și spiritualitatea se iau de braț pentru a ne ajuta să descoperim cu adevărat viața. Mi-a plăcut fiecare capitol. O recomand tuturor celor care intenționează să descopere #PutereaRelațiilor și care cred că împreună ne poate fi mai bine!

—GÁSPÁR GYÖRGY, psiholog clinician și psihoterapeut
și autorul cărților *Revoluția iubirii* și *Suflete de sticlă*

UNU

ALTE METAFORE BOTANICE



LOBODĂ ȘI BRAD



Ce are de-a face loboda cu bradul? Chiar și cei mai năpăstuiți, dacă nu cumpără un brad, probabil că își iau câteva crenguțe, pentru că mirosul de brad asociat cu sărbătoarea Crăciunului este ceva ce până și olfactiv ne aduce și ne ține în atmosfera de sărbătoare. În grădina mea – poate nu-ți vine să crezi, dar este adevărat – o lobodă a crescut mare cât bradul din fața casei. Vorbind de brad și de cum ne mai chivernisim resursele – într-un an în care am mai găsit numai un brad în ghiveci, l-am cumpărat și, după ceva vreme, m-am gândit că aș putea să îl plantez. Minune! L-am plantat într-o parte însorită a grădinii, s-a prins și acum avem un brad în fața casei.

Aceste metafore botanice pe care le aflu uitându-mă prin curte, prin grădină, prin grădina vecinilor, aproape automat mă instalează într-un teren al reflecțiilor, al analogiilor. Oare ce-mi comunică peisajul pe care îl văd? Stăteam într-o zi privind bradul și eram mândră de cât a crescut, eram bucuroasă că îl am și mă gândeam că foarte curând îi voi pune niște globuri și beteală, dar lângă el, aproape la fel de înaltă ca el a crescut o lobodă. Bineînțeles că a crescut din neglijența noastră, că toată vara am avut șantier și nu ne-am gândit să mai tăiem iarba până când nu aveam să scăpăm de cărămizi și de mortar. Dar a crescut așa de mare și, privind-o, am zis: „Uită-te cum, cu nerușinare, a ajuns aproape la fel de mare ca bradul!“ Însă diferența

între lobodă și brad este remarcabilă. Se poate să se fi crezând loboda noastră brad pentru că stă pe lângă el, pentru că este înaltă, pentru că este verde și-a și întins ramurile în așa fel încât să îl imite, dar bradul e brad, iar loboda tot lobodă rămâne.

Gândul legat de ce am avut în fața ochilor în ziua aceea comparând loboda cu bradul este că unii dintre noi cresc la fel ca brazii și se poartă ca atare, în timp ce alții cresc precum loboda și se poartă în consecință. Trăsătura de bază a lobodei aș spune eu că este supraconfidența. E ca și cum ai avea o părere prea bună și prea înaltă despre tine, cum ne sfătuiește apostolul Pavel să nu avem. Ești poate neveghețor, ești leneș, ești șmecher – mai ales la români, șmecheria este metodă de supraviețuire. Ești poate ceva ce s-ar încadra în teritoriul la care Însuși Învățătorul Se referă când vorbește despre neghină și grâu. Te uiți la un lan de grâu și îți dai seama – cum au văzut și ucenicii – că neghina crește în grâu și ești conștient că la seceriș nu vei face pâine din neghină, dar neghina și grâul sunt acolo împreună.

Poate e cam forțată comparația mea, dar mă gândeam: oare cum vor sta brazii la vremea secerișului lobodelor? Adică în peisajul general uman – și când spun general uman mă refer și la biserica lui Cristos – ar fi asta un prilej de analiză? Mai ales că vine în curând luna decembrie și Anul Nou, va veni vremea să ne mai facem niște bilanțuri, să ne mai punem pe cântar și să vedem cât grâu și câtă neghină am în lanul vieții mele? Sau oare câtă lobodă și cât brad este în grădina mea? Dacă ești păstor poate te uiți la biserica ta și n-ar fi neînțelept să faci o astfel de analiză, ori dacă ești familist – tată sau mamă – să te uiți în casa ta și să vezi ce anume seamănă cu grâul și ce seamănă cu neghina? Dar cu bradul? Dar cu loboda?

Îmi doresc (deși s-ar putea să vă supăr cu asta) să nu vă puteți uita la brad în luna decembrie fără să vă gândiți și la loboda care poate crește cât el de mare, dar niciodată nu va fi brad.

MERE ROMÂNEȘTI ȘI DIALOGURI ÎN PIAȚĂ



De la merele românești și de la dialogurile din piață aș vrea să ajung la ceva ce ține de identitate. Cine suntem noi pe lumea asta? Cum am fost alcătuiți? Cine ne-a făcut? Cum ne putem transforma, dacă ne putem transforma...?

Subiectul este determinat de ceva ce mi se întâmplă frecvent. Când merg în piață, îmi place să cumpăr așa, cu dichis, adică să vorbesc cu cei de la care cumpăr, să mă uit și să-i aleg pe cei pe care îi știu... pentru că piața are personajele ei și are peisajul ei la care, dacă iei seama, s-ar putea să mai înveți niște lecții. De exemplu întreb: „De unde veniți?“, „Sigur sunt românești merele astea?“, „Eu vreau să cumpăr din acelea cu doi lei, nu cu șase lei, pentru că cele cu doi lei sunt și un pic zbârcite, foarte aromate și au ceva ce nu au cele importate.“

Atitudinea acesta nu-mi vin dintr-o determinare ecologică neapărat, ci pentru că atunci când vorbești de mere românești, sau căpșuni de la Arad, Satu Mare, Baia Mare, piersici de la Periam, brânză de la Sibiu (și să știți că le cunosc pe cele care mint că sunt de la Sibiu, că nu vorbesc ca acolo, dar ele știu că noi căutăm brânza de la Sibiu), atunci cauți ceva autentic, adevărat, neperversit. Căutarea este pentru ca noi, românii, să învățăm să nu ne mai complexăm, să nu ne mai fie rușine de cine suntem și să îndrăznim să spunem: „Da, mere

românești. “ Mere românești înseamnă mere cum nu au ungerii și nici italienii. Sunt ale noastre, ne reprezintă pe noi.

De fapt, am ajuns la mere românești trecând pe la Daniel și pe la Iosif. Sunt două istorii și două personaje care mă fascinează. M-am îndreptat spre istoria lui Iosif pentru că mi s-a cerut să vorbesc despre identitate. Cum suntem noi alcătuiți, ce înseamnă să ai o anume identitate? Ce înseamnă că atât tatăl lui, Iacov, cât și Iosif au cerut ca oasele lor să nu rămână cumva în Egipt? Dacă te uiți în Geneza, vei vedea ce mare tevdură, cât caz s-a făcut ca oasele lui Iacov să fie duse înapoi în țara lui. Cum plângerea și jelierea care s-a făcut după Iacov, împreună cu tot alaiul egiptenilor, a fost așa de mare și de impresionantă încât chiar au pus numele unui loc după jalea lor. Consider impresionant de serios faptul că Iosif, prin credință, a cerut să nu-i fie lăsate oasele în Egipt, în țara care avea o cultură despre tot ce înseamnă sarcofag, îmbălsămare, ci să-i fie duse în țara din care a venit. Am mari curiozități și nu mă las până nu mă lămurește cineva ce au făcut israeliții cu oasele lui Iosif timp de patruzeci de ani în deșert? Ce ar trebui să învăț despre tranziție, precaritate și valori? M-am gândit de multe ori că a ști cine ești și a vrea să fii legat de ceea ce reprezintă identitatea ta e un exercițiu de-a dreptul spiritual.

Chiar dacă poate e cam mare saltul de la merele românești și dialogurile din piață până la Iacov, Iosif și Daniel, cine vrea și cine are curaj, n-are decât să sară cu mine.